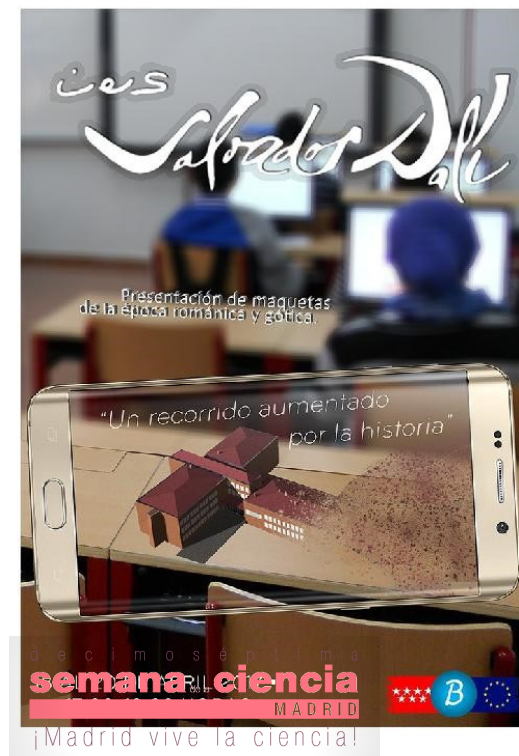


EL ARTE Y LA LITERATURA MEDIEVAL CON RA EN CÓDIGOS QR



COLABORADORES

Alumnos

2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO y 1º
BACHILLERATO

Profesores

L Y LITERATURA: Blanca Álvarez

MATEMÁTICAS: José Luis

Muñoz, Montserrat Diestro

Gª E HISTORIA: Mª Fernanda de
Ayala

FÍSICA Y QUÍMICA: Rosa Mº
Gómez

TECNOLOGÍA: Nerea Molinero

Técnicos

Alicia Bermejo

Josefa Cañadas

Marian Doña

Concepción Gil

Auxiliar de control

Francisco Castro

OBJETIVOS:

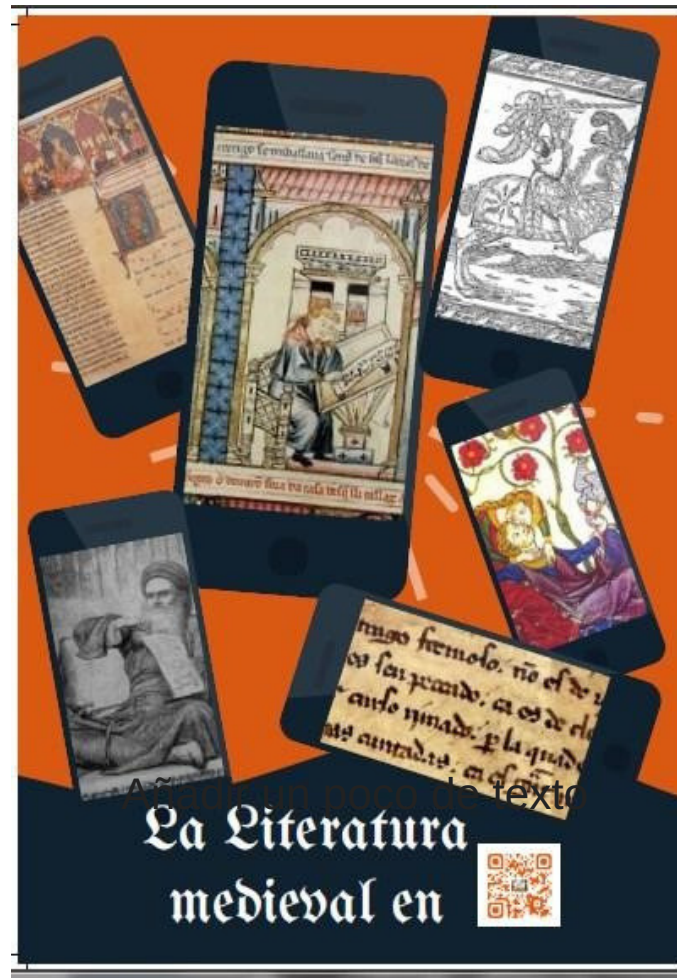
- Mejorar los resultados académicos de los alumnos
- Aumentar la motivación de los alumnos
- Acercar a los alumnos contenidos referentes al arte y la literatura medieval utilizando una metodología ABP
- Aprender a trabajar en grupo.
- Conocer el funcionamiento de distintas herramientas tecnológicas
- Aprender a valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural
- Implicar a toda la comunidad educativa en la mejora de los resultados académicos.
- Mejorar la expresión oral de los alumnos
- Dar a conocer al barrio las actividades que se realizan en el centro



Un recorrido por la Literatura peninsular de la Edad Media

- La lírica popular: jarchas, mozárabes, cantigas de amigo galaico-portuguesas y villancicos catellanos.
- La lírica culta: árabe y hebrea (moaxajas), galaico-portuguesa (cantigas de amor, de escarnio y a Santa María) y catalana (cançó y serventés)
- La poesía épica. El *Poema de Mio Cid*
- El Mester de Clerecía. Los *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo, y el *Libro de Buen Amor*, del Arcipreste de Hita.

Y una breve explicación sobre el teatro barroco y la obra de Lope *El arte nuevo de hacer comedias*



- ### Maquetas de la exposición
- Mezquita (genérica)
 - Palacio de los Leones (Alhambra de Granada)
 - Palacio de Comares (Alhambra de Granada)
 - Cabecera y torre
 - Abadía de Cluny III
 - Catedral de Santiago de Compostela
 - Catedral de Zamora
 - Colegiata de Toro
 - Torre de Pisa
 - Catedral de Notre Dame de París
 - Catedral de Chartres
 - Catedral de Ulm
 - Santa María del Fiore

